Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie z przedmiotu Muzyka klasa 7
Opracowanie: Dorota Kret

Na ocenę dopuszczającą uczeń:

- bierze czynny udział w zajęciach
- prowadzi zeszyt przedmiotowy
- potrafi rozróżnić poszczególne wartości nut
- z odpowiednim zaangażowaniem słucha muzyki
- śpiewa w grupie poznany utwór
- potrafi zaśpiewać 2 kolędy
- podaje tytuły poznanych pieśni patriotycznych
- dysponuje minimalną wiedzą z danej lekcji
- tworzy proste ćwiczenia rytmiczne
- wyklaskuje proste rytmy piosenek
- wykazuje zainteresowanie historią muzyki okresu klasycyzmu, romantyzmu, muzyki współczesnej
- wymienia instrumenty elektroniczne
- z pomocą nauczyciela wykonuje łatwe akompaniamenty na instrumentach perkusyjnych
- wymienia nazwę epoki w której żyli klasycy wiedeńscy
- wie, kiedy żył Fryderyk Chopin
- słucha z zaangażowaniem muzyki
- wykonuje prostą prace plastyczna do słuchanej muzyki
- śpiewa solmizacją gamę C – dur w górę i w dół
- nie utrudnia prowadzenia lekcji

Na ocenę dostateczną uczeń:

- Potrafi zaśpiewać piosenki w grupie
- Wykonuje samodzielnie proste ćwiczenia muzyczne
- zna linie melodyczną piosenek przewidzianych w programie klasy 7
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe
- podejmuje działania twórcze
- potrafi wykonać 2 utwory patriotyczne
- poprawnie zapisuje notację muzyczną
- rozpoznaje i pisze znaki graficzne nut i pauz
- intonuje dźwięki gamy C- dur
- z pomocą nauczyciela wykonuje proste akompaniamenty do piosenek
- rozpoznaje na zdjęciu zespoły kameralne – tercet, kwartet, kwintet
- wykonuje rytm poloneza
- prowadzi zeszyt przedmiotowy
- zna niektóre pojęcia muzyczne
- czasami podejmuje działania twórcze
- wypowiada się na temat słuchanej muzyki
- rozpoznaje brzmienie niektórych instrumentów solowych
- wymienia nazwiska klasyków wiedeńskich
- wymienia kilka tytułów dzieł kompozytorskich, wypowiada swoje zdanie, określa zespół wykonawczy
- włącza się w zespołowe działania muzyczne
- wymienia nazwiska kompozytorów, którzy włączali jazz do swojej muzyki
- określa nastrój piosenek, utworów muzycznych
- wie co to jest orkiestra symfoniczna
- wymienia nazwiska kompozytorów okresu romantyzmu
- zna niektóre fakty z życia F. Chopina
- rozróżnia terminy – muzyka poważna, muzyka rozrywkowa

- wymienia tytuły znanych przebojów muzyki rozrywkowej z lat 60,70,80, 90 oraz XX wieku
- wymienia tytuły słuchanych utworów
- wyjaśnia terminy balet
- śpiewa utwór solo z akompaniamentem
- interpretuje plastycznie dzieło muzyczne
- nie utrudnia prowadzenia lekcji

Na ocenę dobrą uczeń:

- systematycznie prowadzi zeszyt
- wyróżnia się właściwą postawą uczniowską
- potrafi poprawnie zaśpiewać wszystkie piosenki
- wyjaśnia pojęcia dykcja, intonacja
- poprawnie analizuje zapis notacji muzycznej
- wykonuje fragmenty akompaniamentu poznanych utworów na instrumentach perkusyjnych
- wymienia charakterystyczne cechy epoki klasycyzmu,
- wypowiada się na temat wysłuchanych utworów
- przedstawia schemat budowy symfonii,
- rozróżnia styl galant, wie co to jest homofonia
- poprawnie wykonuje piosenki lub utwory muzyczne pod względem intonacyjnym i rytmicznym,
- potrafi opracować krótki akompaniament perkusyjny do piosenki,
- wykonuje kilka kolęd
- wyjaśnia różnicę między kolędą, a pastorałką
- rozróżnia pojęcia orkiestra symfoniczna, orkiestra kameralna, wariacje
- wymienia charakterystyczne cechy epoki romantyzmu
- zna twórczość Fryderyka Chopina
- wymienia charakterystyczne cechy poloneza
- potrafi rozróżnić terminy opera, aria, libretto
- potrafi omówić na czym polega balet, taniec klasyczny, taniec współczesny
- wymienia tytuły znanych baletów
- wie co to jest jazz, na czym polega wymienia zespoły jazzowe, rozpoznaje blues, ragtime i swing w słuchanych utworach jazzowych
- wyjaśnia związek jazzu z muzyką artystyczną
- docenia wartość artystyczna poznanych utworów muzycznych, wyjaśnia podstawowe pojęcia muzyczne
- rozpoznaje brzmienie instrumentów w słuchanych utworach
- analizuje rytm i melodię wybranej piosenki
- wymienia znanych kompozytorów jazzowych
- potrafi omówić muzykę współczesną, wymienić poszczególnych twórców
- zna terminy pop, rock, muzyka rozrywkowa

Na ocenę bardzo dobrą:

- zna budowę aparatu głosowego
- omawia znaczenie pieśni patriotycznych
- prawidłowo realizuje rytm i melodię piosenek, odtwarza głosem wybrane interwały muzyczne
- prawidłowo grupuje wartości rytmiczne w taktach, wie jakie znaczenie ma kropka przy nucie i pauzie,
- dzieli na takty podane szeregi wartości rytmicznych, wie co to jest oznaczenie taktowe, takt, akcent metryczny
- określa nazwy literowe nut na pięciolinii
- analizuje zapis muzyczny utworu
- stosuje różne środki wyrazu artystycznego dla oddania charakteru i nastroju piosenki
- wykonuje akompaniamenty na instrumentach perkusyjnych

- wykonuje podstawowy krok poloneza, wykonuje figury tego tańca
- rozpoznaje dźwięki poszczególnych instrumentów
- zna fakty z życia omawianych kompozytorów – klasyków wiedeńskich, romantyków, kompozytorów współczesnych
- wymienia instrumenty wchodzące w skład orkiestry symfonicznej
- potrafi odróżnić w słuchanym utworze orkiestrę symfoniczna od orkiestry kameralnej
- potrafi nazwać słuchane utwory muzyczne
- wyjaśnia kim jest wirtuoz
- potrafi odróżnić operę od operetki, podaje nazwy poznanych oper, operetek
- wykonuje proste improwizacje muzyczne
- wie na czym polega balet, co to jest pantomima,
- rozpoznaje muzykę kameralną, wymienia zespoły kameralne
- wymienia rodzaje orkiestr
- gra temat i potrafi stworzyć wariację
- wyjaśnia na czym polega styl brillant
- wymienia utwory Fryderyka Chopina
- wymienia i omawia utwory Stanisława Moniuszki
- potrafi zagrać melodię Prząsniczki
- omawia formę baletu z użyciem odpowiednich terminów
- omawia gatunki muzyki rozrywkowej
- omawia cechy muzyki folk i country
- omawia twórczość kompozytorów jazzowych, podaje tytuły znanych utworów
- charakteryzuje instrumenty elektroniczne
- wymienia twórców muzyki elektronicznej

Na ocenę celującą uczeń:

- Czynnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły
- reprezentuje szkołę w konkursach pozaszkolnych
- doskonali swoje zdolności muzyczne
- wykazuje wysoką kulturę osobistą
- ukazuje nowatorskie rozwiązania swej działalności muzycznej
- uczestniczy w koncertach
- gra wybrane melodie z pamięci
- charakteryzuje różne style muzyczne
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór
- czysto intonuje dźwięki interwałów w zakresie oktawy
- analizuje dzieła muzyczne, plastyczne, literackie inspirowane muzyką
- wykazuje samodzielność w poszerzaniu wiedzy i praktyki artystycznej
- operuje różnymi środkami wypowiedzi w celu ukazania nastroju i charakteru muzyki
- wykonuje piosenki z właściwą postawą śpiewaczą, dykcją i intonacją
- potrafi zaśpiewać w dwugłosie
- potrafi ułożyć drugo głos do podanej melodii
- tworzy rytmy w różnym metrum
- wyjaśnia pojęcie stylizacji
- podaje tytuły znanych oper, omawia poszczególne opery
- omawia gatunki muzyki rozrywkowej
- omawia twórczość kompozytorów jazzowych, podaje tytuły znanych utworów
- wykazuje znajomość stylów, epok i technik kompozytorskich, rozpoznaje brzmienie instrumentów w słuchanych utworach muzycznych
- rozpoznaje wśród słuchanych utworów poloneza, wyklaskuje rytm, tańczy poloneza
- rozpoznaje rytmy tańców polskich w słuchanych utworach muzycznych, wyjaśnia pojęcie stylizacja
- charakteryzuje instrumenty elektroniczne

- wymienia twórców muzyki elektronicznej
- rozpoznaje arcydzieła muzyczne z poszczególnych epok
- potrafi wymyśleć i napisać opowiadanie na temat wysłuchanej muzyki
- tworzy ilustracje dźwiękowe do wierszy
- wypowiada się na temat utworów muzycznych inspirowanych określona tematyką, wymienia tytuły obrazów malarskich o określonej tematyce
- omawia fakturę homofoniczną, polifoniczną, rozróżnia utwory
- wykonuje akompaniament na różnych instrumentach,
- tworzy proste akompaniamenty do piosenek
- rozpoznaje wśród słuchanych utworów poloneza, wyklaskuje rytm, tańczy poloneza
- wyjaśnia pojęcie improwizacja
- bezbłędnie rozpoznaje utwory słuchane na zajęciach lekcyjnych
- wykonuje prezentację multimedialną na temat życia i twórczości omawianych kompozytorów