Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny klasa IV
Opracowanie: Dorota Kret

Na ocenę dopuszczającą uczeń:

- Zna podstawowe pojęcia z dziedziny muzyki
- Dysponuje minimalną wiedzą z danej lekcji
- Posiada uzupełniony zeszyt
- Słucha z zaangażowaniem muzyki
- Potrafi zaśpiewać jedną piosenkę i kolędę
- Wymienia niektóre terminy muzyczne
- Próbuje powtarzać najprostsze ćwiczenia rytmiczne
- Wiedza zdobyta w klasie IV jest fragmentaryczna
- Nie utrudnia prowadzenia lekcji
- Wyklaskuje proste rytmy piosenek

Na ocenę dostateczną uczeń:

- Śpiewa z podręcznika wybrane piosenki
- Zna niektóre elelmenty muzyki, terminy muzyczne, ale nie potarfi ich zastosować w praktyce
- Prowadzi zeszyt przedmiotowy
- Potrafi wykonać 2 utwory patriotyczne
- Rozpoznaje znaki graficzne nut i pauz
- Wymienia tytuły słuchanych utworów
- Poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe
- poprawnie zapisuje notację muzyczną
- określa nastrój utworu muzycznego
- Nie utrudnia prowadzenia lekcji

Na ocenę dobrą uczeń:

- Wyróżnia się właściwą postawą uczniowską
- Systematycznie prowadzi zeszyt
- Potrafi zaśpiewać kilka piosenek z klasy IV
- Wyjaśnia pojęcie dykcja, intonacja
- Wypowiada się na temat wysłuchanych utworów
- Analizuje rytm i melodię wybranej piosenki
- Wymienia wartości nut i pauz
- Wie, co to jest dynamika
- Rozpoznaje i określa cechy utworów muzycznych poznanych w klasie IV
- Zna podstawowe elementy muzyki i potarfi je zastosować
- Rozumie znaczenie większości terminów muzycznych z klasy IV
- Zna tradycje i zwyczaje wielkanocne
- Rozpoznaje utwory Fryderyka Chopina, podaje tytuły poznanych utworów
- Zna cechy krakowiaka, potrafi rozpoznać spośród słuchanych utworów
- Potrafi zaśpiewać gamę, wie co to jest gama
- Wymienia instrumenty perkusyjne,
- Wie, co to jest metrum, wymienia rodzaje metrum, zna wartości nut i pauz,
- Na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- Śpiewa poprawnie pod względem intonacyjnym i rytmicznym
- Potrafi zaśpiewać wszystkie utwory przewidziane w repertuarze klasy V
- Omawia znaczenie pieśni patriotycznych
- Docenia wartość artystyczną poznanych utworów muzycznych
- Potrafi zaśpiewać gamę C dur solmizacyjnie i literowo wraz z gestykulacją
- Poprawnie posługuje się zapisem nutowym: klucz , metrum, kreski taktowe,
- Potrafi wymienić podstawowe określenia dynamiczne,
- Wie, jaką rolę odgrywa muzyka w życiu człowieka
- Rozpoznaje i określa cechy utworów muzycznych poznanych w klasie IV
- Na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy
- Zna nazwiska kompozytorów słuchanych utworów
- Zna tytuły utworów słuchanych na lekcji
- Wie, kim jest Fryderyk Chopin, zna jego twórczość
- Wie , co to jest folklor,
- Wymienia polskie tańce narodowe
- Zna cechy mazura,
- Potrafi wyklaskać zapisany schemat rytmiczny
- Tworzy proste schematy rytmiczne i melodyczne
- Rozpoznaje w utworze zwrotkę , refren,
- Rozpoznaje słuchem brzmienie instrumentów perkusyjnych, omawia ich budowę

Na ocenę celującą uczeń:

- Przejawia wyjątkowe zdolności i zainteresowanie muzyką
- Posiada umiejętności i wiadomości wymagane na ocene bardzo dobrą
- Bierze czynny udział w wybranej formie artystycznej w szkole
- Bierze udział w konkursach, festiwalach i przeglądach
- Zdobywa nagrody i wyróżnienia na szczeblu gminnym, powiatowym, wojewódzkim itd.
- Wykazuje zainteresowanie literaturą muzyczną wykraczającą poza reperyuar klasy IV
- Samodzielnie akompaniuje do poznanych utworów
- Wyklaskuje skomplikowane schematy rytmiczne
- Z pomocą nauczyciela przygotowuje pogadankę na temat twórczości danego kompozytora
- Przygotowuje pokaz multimedialny na dany temat muzyczny