

**Wymagania edukacyjne, kryteria oceniania oraz sposoby oceniania
w klasie Ic i IIc szkoły podstawowej w r. szk. 2025/2026
TANIEC SPORTOWY**

Klasa I szkoły podstawowej

I. Wymagania

1. Umiejętności ruchowe i taneczne

Uczeń:

- potrafi utrzymać prawidłową postawę taneczną (proste plecy, głowa uniesiona, ręce w pozycji ramienia partnera lub partnerki),
- zna i wykonuje proste kroki podstawowe w wybranych tańcach:
- **walc angielski**
- **cha-cha-cha**
- **quickstep**
- **polka**
- potrafi rozpocząć i zakończyć taniec w rytmie muzyki,
- reaguje na zmiany tempa, rytmu,
- potrafi poruszać się po parkiecie zgodnie z kierunkiem tańca,
- zachowuje równowagę i płynność ruchów,
- potrafi współpracować z partnerem, utrzymując kontakt wzrokowy i właściwą odległość,
- zna znaczenie rozgrzewki i ćwiczeń rozciągających w przygotowaniu do tańca.

2. Wiedza o tańcu towarzyskim

Uczeń:

- wie, że taniec towarzyski dzieli się na tańce standardowe i latynoamerykańskie,
- potrafi wymienić kilka tańców z obu grup
- zna podstawowe zasady zachowania na parkiecie: ukłon, prezentacja pary, kultura tańca,
- wie, że w tańcu ważna jest współpraca, a nie rywalizacja,
- rozumie, że taniec jest zarówno formą sportu, jak i sztuki.

3. Postawa i zachowanie

Uczeń:

- uczestniczy w zajęciach z zaangażowaniem i radością,
- okazuje szacunek wobec partnera i nauczyciela,
- stosuje się do zasad bezpieczeństwa,
- dba o schludny strój i obuwie taneczne,
- pomaga kolegom w nauce kroków,
- zachowuje spokój i dyscyplinę podczas zajęć i pokazów.

II. Kryteria oceniania (poziomy osiągnięć)

Ocena celująca / bardzo dobra (6 / 5):

- z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zajęciach,
- wykonuje poprawnie kroki i figury w rytmie muzyki,
- zachowuje prawidłową postawę i płynność ruchów,
- potrafi tańczyć z partnerem z wyczuciem rytmu i elegancją,
- aktywnie uczestniczy w pokazach lub prezentacjach tanecznych,
- przejawia inicjatywę w improwizacjach ruchowych.

Ocena dobra (4):

- wykonuje większość kroków i figur z drobnymi błędami,

- utrzymuje rytm i tempo tańca,
- współpracuje z partnerem, choć wymaga czasem przypomnienia o postawie,
- jest aktywny i chętnie uczestniczy w zajęciach.

Ocena dostateczna (3):

- zna podstawowe kroki, ale wykonuje je z pomocą nauczyciela,
- nie zawsze utrzymuje rytm i postawę,
- wymaga zachęty do pracy w parze,
- zna zasady bezpieczeństwa i stosuje je po przypomnieniu.

Ocena dopuszczająca (2):

- uczestniczy w zajęciach nieregularnie lub z małym zaangażowaniem,
- z trudnością wykonuje podstawowe elementy,
- wymaga ciągłej pomocy i kontroli nauczyciela,
- ma problemy z utrzymaniem rytmu i współpracą w parze.

Ocena niedostateczna (1):

- nie wykazuje chęci uczestnictwa w zajęciach,
- nie przestrzega zasad bezpieczeństwa,
- swoim zachowaniem utrudnia prowadzenie zajęć lub zakłóca pracę grupy.

III. Formy/sposoby oceny

- obserwacja aktywności i postawy ucznia podczas zajęć,
- ocena poprawności wykonania kroków i figur,
- ocena zaangażowania i współpracy w parze,
- rozmowy i krótkie refleksje uczniów o muzyce i tańcu,
- udział w pokazach, mini-turniejach lub występach szkolnych.

Klasa II szkoły podstawowej

I. Wymagania szczegółowe

1. Umiejętności ruchowe i taneczne

Uczeń:

- Płynnie łączy poznane kroki i figury w krótkie układy taneczne.
- Utrzymuje prawidłową postawę taneczną w ruchu.
- Zna i potrafi wykonać podstawowe figury w tańcach:
- **walc angielski**
- **cha-cha-cha**
- **quickstep**
- **polka**
- Potrafi wykonać choreografie taneczne przygotowane do rywalizacji turniejowej.
- Reaguje na zmiany tempa i dynamiki muzyki.
- Potrafi rozpocząć i zakończyć taniec w rytmie muzyki.
- Współpracuje z partnerem – potrafi prowadzić lub podążać.

2. Wiedza o tańcu towarzyskim

Uczeń:

- Zna nazwy i charakter wybranych tańców standardowych i latynoamerykańskich.
- Potrafi rozpoznać rodzaj tańca po muzyce (tempo, rytm, nastrój).
- Rozumie znaczenie partnerstwa i roli prowadzącego w tańcu.
- Zna zasady prezentacji tanecznej (ukłon, wejście i wyjście z parkietu).
- Rozumie różnice między tańcem sportowym a rekreacyjnym.

3. Postawa i zachowanie

Uczeń:

- Aktywnie uczestniczy w zajęciach i pokazach.
- Dbą o partnera, bezpieczeństwo i przestrzeń wokół siebie.
- Przestrzega zasad tanecznej etykiety.
- Wykazuje zaangażowanie i pozytywne nastawienie.
- Przyjmuje wskazówki nauczyciela i stara się poprawiać błędy.

II. Kryteria oceniania

Ocena celująca / bardzo dobra (6 / 5):

- Wykonuje układy taneczne płynnie, z rytmem i ekspresją.
- Zachowuje prawidłową postawę i technikę przez cały taniec.
- Reaguje na muzykę i zmiany tempa.
- Współpracuje z partnerem naturalnie i estetycznie.
- Aktywnie uczestniczy w pokazach i reprezentuje szkołę.

Ocena dobra (4):

- Poprawnie wykonuje większość kroków i figur.
- Utrzymuje rytm i tempo tańca.
- Stara się zachować postawę i płynność ruchów.
- Współpracuje z partnerem.

Ocena dostateczna (3):

- Zna układy taneczne, ale wykonuje je z pomocą nauczyciela.
- Czasem gubi rytm lub postawę.
- Wymaga przypomnienia zasad pracy w parze.

Ocena dopuszczająca (2):

- Uczestniczy w zajęciach nieregularnie.
- Wykonuje podstawowe elementy z pomocą nauczyciela.
- Ma trudność z utrzymaniem rytmu i współpracą w parze.

Ocena niedostateczna (1):

- Nie wykazuje zaangażowania.
- Nie przestrzega zasad bezpieczeństwa.
- Nie zna lub nie wykonuje podstawowych elementów tańca.

III. Formy/sposoby oceny

- Obserwacja ucznia podczas zajęć.
- Ocena wykonania układów tanecznych.
- Ocena współpracy w parze i grupie.
- Rozmowy o muzyce, rytmie i ekspresji.
- Udział w turniejach, pokazach lub imprezach szkolnych.

Nauczyciel:

mgr Emil Nowak